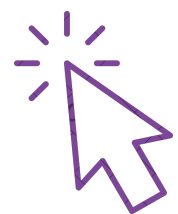


Exemple de projet

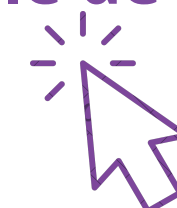


comptines

Créations
plastiques

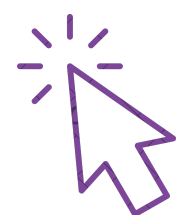


Exemple de projet



**DES IDÉES D' ACTIONS COLLABORATIVES
POSSIBLES (MÊME À DISTANCE!) ENTRE LA
STRUCTURE PETITE ENFANCE ET L'ÉCOLE**

Exemple de projet



les équilibres

album de
jeunesse



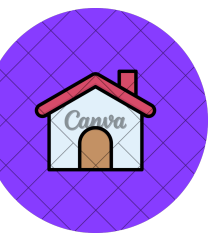
Exemple de projet



Convention
petite enfance/école



Projet "comptines"



Lancer le projet dans chaque structure : travailler les comptines choisies

Se rencontrer : accueil des jeunes enfants à l'école
Partager un temps de comptines
Nombre de rencontres : entre 1 et 3

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

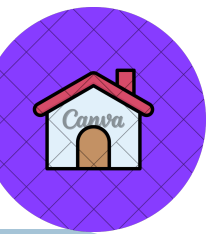
Période 5

- Se rencontrer école/structure pour définir le projet : les comptines
- Communiquer auprès des familles
- Finaliser la convention

Poursuivre le projet dans chaque structure : travailler les comptines, les mémoriser, les illustrer et les interpréter ; enregistrer et partager les productions

Bilan
Préparer N+1

Projet "album de jeunesse"



Lancer le projet dans chaque structure : travailler les albums choisis

Se rencontrer : accueil des jeunes enfants à l'école
Partager un temps de lecture/restitution d'albums
Nombre de rencontres : entre 1 et 3

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

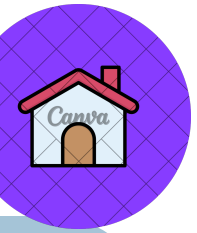
Période 5

- Se rencontrer école/structure pour définir le projet : un album jeunesse
- Communiquer auprès des familles
- Finaliser la convention

Poursuivre le projet dans chaque structure : travailler les albums, réaliser une production à partir des albums (enregistrement, marottes, décor...) ; partager les productions

Bilan
Préparer N+1

Projet "Les équilibres"



Lancer le projet dans chaque structure : découvrir les installations pour travailler l'équilibre

Se rencontrer : accueil des jeunes enfants à l'école
Vivre ensemble un temps d'activité physique sur les installations dans l'école
Nombre de rencontres : entre 1 et 3



- Se rencontrer école/ structure pour définir le projet : parcours autour des équilibres
- Communiquer auprès des familles
- Finaliser la convention

Faire vivre le projet dans chaque structure : travailler l'équilibre avec différentes installations ; échanger avec l'autre structure par le biais de photos...

Bilan
Préparer N+1



projet inspiré des travaux
de Fabrice Delsahut

Projet "Créations plastiques"



Lancer le projet dans chaque structure : découvrir un dispositif de création plastique "libre"

Se rencontrer : accueil des jeunes enfants à l'école
Créer ensemble
Organiser une exposition commune dans l'école
Nombre de rencontres : entre 1 et 3



- Se rencontrer école/structure pour définir le projet : Créations plastiques
- Communiquer auprès des familles
- Finaliser la convention

Faire vivre le projet dans chaque structure : réaliser des productions plastiques, les échanger avec l'autre structure...

Bilan
Préparer N+1



projet inspiré des
Petits créateurs de l'ageem



Agir, pratiquer, s'exprimer avec les activités artistiques :

« Le magasin des petits créateurs »

« Il s'agit ici de permettre aux enfants d'exercer, puis, à terme, de développer leur créativité en Arts Plastiques, d'une façon simple et libre. Le dispositif permet de mettre en activité simultanément un grand nombre d'enfants (1/2 classe ou même classe entière selon effectif et possibilités matérielles). Il offre une liberté de réalisation pour l'enfant dans un cadre de fonctionnement précis. Il permet à l'enseignant de se libérer de l'animation ou du contrôle pour favoriser son observation des élèves. Il contribue à un climat de classe harmonieux et détendu. » Section AGEEM Loire 42 - Muriel PELISSON – CPC Roanne Centre

Objectifs et compétences visées :

- Éveiller l'esprit créatif des enfants : exercer et développer la créativité
- Expérimenter, tâtonner, faire des découvertes, des choix, en percevoir et en mesurer les effets,
- Faire preuve d'originalité, construire sa propre réponse et sa propre réussite
- Pratiquer différentes formes d'expression artistique avec les aspects matériels, les procédés et les techniques qui leur sont propres.
- Développer l'autonomie, le libre-choix, le réinvestissement.



ageem

Matériel :

1. Le « MAGASIN » : disposer du matériel divers et varié au centre, papiers légers / plume / formes de la perforatrice / bois / cuir / papier cadeaux / Craies grasses / Woodies... pour COLLAGE, DESSIN ou PEINTURE. Sur grand tapis ou grande table. Penser à du matériel avec des éléments structurants : bandes, rond, ficelles, cela permettra de structurer les productions.
2. DES BARQUETTES : pour les matériaux + pour les outils utilisés, pour ne pas qu'ils les réutilisent.
3. Un SUPPORT PERSONNEL (« pistes d'atterrissage » ou « sous-mains ») avec photo et prénom tout autour où vont les enfants ; salle de jeu, facile à nettoyer, une demi-classe ou toute la classe.
4. Une musique choisie (en fonction du thème, plutôt douce et relaxante)

Consignes :

- o « Vous prenez le matériel dont vous avez besoin et le rapportez quand vous ne vous en servez plus. »
- o « Vous vous déplacez dans le calme et le silence. »
- o « Vous avez une éponge pour nettoyer les petites tâches (de colle, peinture, crayon). »

Autour de l'activité :

- Lister ce qu'on a utilisé (programmations annuelles).
- Penser au langage à l'issue des séances (lors des expositions).
- Observer ce lien créatif en écho avec des moments d'activités artistiques plus structurés.



ORGANISATION ET DEROULEMENT :



- Les élèves sont au sol ou sur tables.
- Le magasin est distant du support : les élèves peuvent bouger, se lever ; cela motive, aide à la concentration.
- PE et Atsem ont des ciseaux et aident si besoin, proposent « quelle taille ? quelle forme ? »
- Cartel rédigé par le PE à la fin : donner un « titre » ou dire une phrase qui illustre l'œuvre.
- Nettoyage par les élèves (développe l'autonomie).

Mise en valeur finale :

- Donner un titre à la production finale.
- Faire un tour d'observation pour admirer les chefs-d'œuvre.
- Réaliser une exposition. Autres classes, parents, directrice et presse peuvent être invités.
- Pour les productions éphémères : prise de photos et affichage collectif des photos (flocons, land art, objets de la classe)
- Fiche dans le cahier de PEAC.

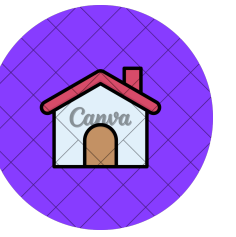


Variantes :

- A l'accueil, en atelier, avec les parents, avec affichage des œuvres.
- Sur un thème (L'eau, A table ! Flocons noir et blanc, recup'Art, « parents + enfants », Dehors, Land Art, Droits de l'enfant – affiche CIDE)
- Proposer des séances aux élèves de l'élémentaire, aux adultes de l'école
- Prévoir plusieurs séances en conservant le même matériel et le repropo-



Après le décrochage, les élèves repartent avec leur productions. Ici, sur le thème « VERT » pour la fête du printemps (collage – 2021).



**Convention
petite enfance/école**

A decorative graphic consisting of a purple, jagged-edged shape. At the bottom right of this shape, there is a white mouse cursor icon pointing towards the top right, with several short, white, radiating lines around its tip, suggesting a click or interaction.